



# YAOUNDÉ FILM LAB 2024

JUIN 2024

# APPEL À PROJETS 2024

**DATE LIMITE POUR CANDIDATER : le 01 mars 2024**

**CONTACT : [yaoundefilmlab@gmail.com](mailto:yaoundefilmlab@gmail.com)**

**LE YAOUNDÉ FILM LAB** est un laboratoire de développement et de coproduction de projets cinématographiques qui favorise des rencontres entre expert.es et talents d'Afrique Centrale et la mise en réseau de cinéastes d'Afrique avec des réseaux professionnels du reste du monde. C'est un moment de réflexion, d'écriture et de développement des projets de films qui sont des étapes importantes dans le processus de production en Afrique. Ces étapes permettent à l'auteur.e et à son.a producteur.rice de confronter leur projet avec des professionnel.les confirmé.es, de mieux structurer leurs idées de films au niveau de l'écriture.

Dans le cadre de la cinquième édition du Yaoundé Film Lab huit jours en juin 2024, un appel à projets est lancé à l'endroit des talents émergent.es, auteur.es et producteur.rices d'Afrique Centrale.

**DATES : JUIN 2024**

**LIEU : Yaoundé**

**PAYS CONCERNÉS** : Angola, Burundi, Cameroun, Gabon, République Centrafricaine, Guinée Équatoriale, République Démocratique du Congo, République du Congo, Rwanda, Sao Tomé-Et-Principe, Tchad

## **QUELQUES CONDITIONS...**

- Chaque projet doit obligatoirement être soumis par un.e auteur.e et son ou sa producteur.rice, résidant dans un pays d'Afrique Centrale.
- Les projets soumis doivent être au stade de l'écriture ou de développement.
- Les porteur.euses de projets doivent obligatoirement être disponibles pour participer à la résidence à Yaoundé pendant toute sa durée.
- Les projets peuvent être rédigés en français ou en anglais.
- Chaque candidat.e ne peut soumettre qu'un seul projet.

## **LES BÉNÉFICIAIRES**

L'appel à projet s'adresse directement aux hommes et femmes impliqués et passionnés de cinéma mais en manque d'opportunité de développement de projet de qualité. Il s'agit de sélectionner 10 projets, soit 10 auteurs et 10 producteurs.

Ils seront encadrés sur l'écriture de leurs projets respectifs et sur les fondamentaux de la coproduction internationale. À l'issue de la résidence, les meilleurs projets reçoivent des bourses de développements, des accords de coproductions et de distribution, des pré-achats et des prix pour participer à d'autres résidences partenaires du Yaoundé Film Lab.

## **LE DÉROULÉ DE LA FORMATION**

### **PHASE 1**

Les projets sélectionnés bénéficient dans un premier temps d'accompagnement à distance de deux à trois mois suivi par nos encadreurs et permet d'apporter des projets plus matures au moment de la résidence.

### **PHASE 2**

Les porteurs de projets sont ensuite invités pour 08 jours de résidence à Yaoundé. Durant leur séjour, ils pourront travailler sur leur projet sous le regard critique et constructif des experts présents afin de parvenir à des œuvres qui auront toutes leurs chances d'aboutir et d'être diffusées.

Ils vont aussi rencontrer des responsables d'ateliers et résidences partenaires, des producteurs, des représentants de chaînes de télévision, des responsables de fonds de soutien au cinéma, de structures de formation et de réseaux professionnels d'ici et là dans le monde. L'objectif étant de mettre leur projet dans un réseau international de production et de distribution.

Les porteurs de projets bénéficieront d'un renforcement de capacités sur les techniques d'écriture de scénario, les stratégies de production et de coproduction, sur les techniques de pitch, et sur la relation auteur-producteur.

Toujours pendant la phase de résidence, les porteurs de projets bénéficieront de masterclasses avec des réalisateurs et producteurs confirmés invités à parler de la particularité de leur projet, de leur démarche de production, de financement ou du succès de leur film sur le plan local et/ou international. L'expérience et la stratégie de ces personnes ressources demeurent importantes pour les jeunes réalisateurs afin de renforcer ce partage d'expérience.

### PHASE 3

Après la résidence, les porteur.euses de projets pourront bénéficier d'un suivi sur l'évolution de leurs films. Le Yaoundé Film Lab s'assurera de l'avancement de chaque projet après la résidence et partagera avec les participant.es des informations (appels à projets de bourses, résidences, festivals, etc.) Il.elles sont également encouragé.es à prendre contact avec les précédent.es participant.es et à partager entre eux.elles.

### COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers doivent comporter tous les éléments suivants :

#### **POUR LES PROJETS DE LONGS MÉTRAGES (Fiction, animation et documentaire)**

##### **Entre 15 et 25 pages**

- Une lettre de motivation indiquant la nécessité pour les candidat.es de participer au Yaoundé Film Lab (1 page maximum)
- Un synopsis (1/2 page)
- Un traitement (10 à 30 pages maximum)
- La note d'intention du.de la réalisateur.rice (2 pages maximum)
- La note d'intention du.de la producteur.rice (2 pages maximum)
- Le budget détaillé du projet (en monnaie locale et en euros)
- Le calendrier de production
- Le curriculum-vitae du.de la réalisateur.rice
- Le curriculum-vitae du.de la producteur.rice
- Une photo du.de la réalisateur.rice
- Une photo du.de la producteur.rice
- La présentation de la société de production
- Extrait acte de registre du commerce de la société de production
- Un lien Vimeo ou Youtube du dernier film du.de la réalisateur.rice ou du.de la producteur.rice
- Des éléments visuels pour les projets de films d'animation

**Le dossier doit être présenté en un seul fichier PDF** portant le titre du projet et envoyé par mail à l'adresse: [yaoundefilmlab@gmail.com](mailto:yaoundefilmlab@gmail.com) au plus tard le **01 mars 2024** à minuit heure d'Afrique Centrale.

#### **POUR LES PROJETS DE SERIES**

##### **Entre 15 à 20 pages**

- Une lettre de motivation indiquant la nécessité pour les candidat.es de participer au Yaoundé Film Lab (maximum 1 page)

- Le concept : format de la série, ton /genre, etc. (2 pages maximum)
- Une présentation des personnages principaux (1 page par personnage max, avec un aperçu de la trajectoire dans le récit)
- Un synopsis du pilote (2 à 3 pages)
- Un résumé des épisodes de la première saison (3 à 5 pages)
- La note d'intention du.de la réalisateur.rice (2 pages maximum)
- La note d'intention du producteur (2 pages maximum)
- Le budget détaillé du projet (en monnaie locale et en euros)
- Le calendrier de production
- Un budget non détaillé du projet
- Le curriculum-vitae du.de la réalisateur.rice
- Le curriculum-vitae du.de la producteur.rice
- Une photo du.de la réalisateur.rice
- Une photo du.de la producteur.rice
- La présentation de la société de production
- Extrait acte de registre du commerce de la société de production
- Un lien Vimeo ou Youtube du dernier film du.de la réalisateur.rice ou du.de la producteur.rice

**Le dossier doit être présenté en un seul fichier PDF** portant le titre du projet et envoyé par mail à l'adresse: [yaoundefilmlab@gmail.com](mailto:yaoundefilmlab@gmail.com) au plus tard le **01 mars 2024** à minuit heure d'Afrique Centrale.