

## APPEL À CANDIDATURES ouvert jusqu'au 15 avril 2024

**FOCUS BD & Webtoon**  
**Angoulême – Paris – Saint-Malo**  
**21-27 octobre 2024**

Dans le cadre de Création Africa, l'Institut français met en œuvre un programme de mobilité dédié à la bande dessinée et au webtoon, visant à soutenir la mobilité d'acteurs de la filière livre africaine sur le marché français. Ce dispositif de mobilité a pour objectifs de valoriser le dynamisme des ICC en Afrique, de renforcer les échanges culturels et économiques entre les professionnels africains du secteur et leurs homologues français, et d'apporter un bénéfice concret en termes de mise en réseau et d'opportunités de coopération.

- **Présentation du programme**  
**Parcours professionnel lors du FOCUS BD & Webtoon à Angoulême, Paris et Saint-Malo (21-27 octobre 2024)**

Ce FOCUS BD & Webtoon est imaginé en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême (CIBDI), d'une part, et le festival Quai des bulles de Saint-Malo, d'autre part.

En 2023, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image a consacré ses Rencontres internationales de la bande dessinée (RIBD) au webtoon. Le festival Quai de bulles a, lui, proposé l'exposition « [La bande-dessinée en Afrique : 13 auteurs de la génération émergente](#) ». Ces deux partenaires souhaitent tous deux poursuivre leur exploration et structurer leurs échanges avec les filières africaines. Lors de la journée à Paris, les participants pourront participer à un programme de tables rondes et rencontres professionnelles venant compléter les programmes proposés à Angoulême et Saint-Malo.

### Programme prévisionnel

Lundi 21 octobre : ouverture du programme et départ pour Angoulême

Mardi 22-mercredi 23 octobre : Angoulême

Jeudi 24 octobre : Paris

Vendredi 25 octobre-dimanche 27 octobre : Saint-Malo

### Objectifs et résultats attendus

À l'issue de ces programmes, il est attendu que les bénéficiaires soient mieux connectés à l'écosystème professionnel en France, qu'ils aient pris l'attache de plusieurs professionnels pour faire avancer leurs projets et développer de nouveaux partenariats.

- **Identification et sélection des bénéficiaires**

Dans le cadre de ce FOCUS, l'Institut français prendra directement en charge l'intégralité des frais en France (hébergements, accréditations, *per diems*) et la mobilité internationale des professionnels sélectionnés. La délégation sera composée de quinze professionnels.

La priorité sera donnée aux profils suivants :

- Auteurs/autrices ;
- Éditeurs/éditrices ;
- Programmateurs/trices, directeurs/trices de festivals littéraires et entrepreneur(e)s culturel(le)s dans le secteur de la bande dessinée et du webtoon.

*Ce dispositif cible des profils intermédiaires, déjà insérés sur leur marché local et intéressés par une projection internationale afin de tirer le meilleur bénéfice des opportunités offertes par ce programme. L'objectif est aussi de capitaliser sur les projets Création Africa déjà initiés ou que ces rencontres puissent préfigurer le développement de futures coopérations dans ce cadre.*

### Modalités de candidature et de sélection

Les candidatures, en français ou en anglais, sont à adresser **jusqu'au 15 avril** via le Google Form accessible via le lien ci-après ou en scannant directement le qr code ci-dessous, **directement par les professionnels candidats.**

[https://docs.google.com/forms/d/1Z2qqqVyZnbLFh06rnO3QkYHUZ5sTaVRV45dzPrVcUmk/edit?usp=forms\\_home&ths=true](https://docs.google.com/forms/d/1Z2qqqVyZnbLFh06rnO3QkYHUZ5sTaVRV45dzPrVcUmk/edit?usp=forms_home&ths=true)



Début mai, un comité composé de nos partenaires en programmation procèdera à l'étude des candidatures et à la sélection. Une réponse sera donnée aux professionnels candidats avant le 15 mai.

*Pour plus d'informations, nous vous invitons à vous rapprocher de votre Institut français local.*