

DUVANGU

■ Fabrique créative Fabrique créative Fabrique créative Fabrique créative ■

NOTE CURATORIALE

DUVANGU

■ Fabrique créative Fabrique créative Fabrique créative Fabrique créative ■



DUVANGU

UNE AMBASSADE DES ARTS POUR LE GABON ET SAO TOMÉ-ET-PRINCIPE

Avec son épicerie situé dans l'ancienne ambassade de France au Gabon, le projet DUVANGU est né de l'initiative conjointe de l'Ambassade de France au Gabon et à Sao-Tomé et Principe et de l'Institut Français du Gabon et est opéré par l'agence d'ingénierie culturelle Manifesto, basée à Paris. **DUVANGU est une plateforme inédite dédiée à la recherche et à la création artistique, à la programmation culturelle, à la réflexion et aux rencontres.** Des artistes et des créateurs issus du Gabon, de Sao Tomé-et-Principe, de France, ainsi que de l'Afrique centrale et de sa diaspora seront invités à investir ce bâtiment hautement symbolique. La résidence aura également pour ambition de rayonner au-delà de ses murs, à travers un réseau de structures partenaires à Libreville et à Sao Tomé-et-Principe, par le biais de résidences conjointes.

Pendant 2 mois, de mai à juillet 2024, **une trentaine de représentantes et représentants de scènes émergentes** dans des disciplines variées des arts visuels et des arts vivants seront invités à poursuivre leur pratique dans les ateliers de DUVANGU et à partager leurs créations avec le public grâce à des espaces d'exposition en accès libre, à des événements culturels sur place ou hors les murs et à des visites d'ateliers pendant des journées de portes ouvertes. Par sa sélection de participants et d'intervenants extérieurs, elle portera une attention particulière à la place des femmes dans le champ de la création.

En plus de l'activité de création, **une programmation culturelle** à destination du plus grand nombre proposera des masterclass avec des invités internationaux, des ateliers de formation, des projections, des visites, des concerts, ou des débats d'idées qui auront lieu sur place ou qui seront hébergés par d'autres espaces culturels de Libreville. Ces rencontres seront l'occasion d'explorer des thématiques liées à l'actualité de l'art, à la place accordée à la nature dans différentes sociétés, au patrimoine gabonais, santoméen et africain, aux cultures diasporiques, à l'avenir du dialogue entre Afrique et Europe, ou à la création au féminin.

Avec ce programme ouvert aux pratiques artistiques et aux thématiques les plus variées, les résidents seront pleinement intégrés à un espace de rencontre, de discussion et d'émulation. Ils bénéficieront d'un accompagnement curatoriale et technique pour les aider à nourrir leur pratique créative avec toutes les ressources matérielles et immatérielles disponibles sur place, approfondir des démarches créatives en résonance avec le contexte de Libreville ou de Sao Tomé-et-Principe, développer leur travail avec une conscience environnementale et en découvrant l'extraordinaire environnement naturel de la région.

UN BÂTIMENT OFFICIEL ET DIPLOMATIQUE QUI SE RÉINVENTE EN ESPACE DE CRÉATION DÉDIÉ À LA JEUNESSE : DUVANGU

En 2023, l'ambassade de France au Gabon a emménagé sur un nouveau site qui symbolise le nouveau partenariat que la France souhaite nouer avec le Gabon à travers une conception architecturale contemporaine, soucieuse de sobriété, associant des savoir-faire français et gabonais dans une démarche de préservation de l'environnement. Cette nouvelle ambassade symbolise la rupture avec des habitudes révolues et la volonté de construire un nouveau partenariat entre l'Afrique et la France. Ce déménagement est survenu dans un moment de profond changement social au Gabon, où la dynastie Bongo qui a été au pouvoir pendant 56 ans a été renversée en août 2023.

L'ensemble du projet DUVANGU s'inscrit dans un mouvement de libération de la parole qui ouvre un nouveau champ d'expression des opinions et des envies des citoyens pour le futur du pays. Cette transformation profonde offre une occasion unique d'imaginer un nouveau dialogue culturel entre les jeunes de différents pays. Dans l'enceinte de l'ancienne Ambassade de France ainsi qu'à travers un programme hors-les-murs, la diplomatie va céder la place aux arts pour inventer le futur des échanges culturels entre ces deux régions du monde, tout en valorisant le rôle essentiel des artistes

DUVANGU

– hommes et femmes – au sein de la société civile. Au Gabon, le statut juridique de l'artiste a été défini par la loi du 8 août 2023 conçue pour mieux structurer ce milieu professionnel, et DUVANGU aspire à accompagner cette évolution significative dans l'écosystème culturel à l'aide d'un cadre et d'activités de formation à destination des artistes, qu'ils soient résidents ou extérieurs au programme.

UNE PLATEFORME POUR LES CRÉATEURS

DUVANGU offrira une trentaine d'ateliers individuels et partagés destinés aux résidents qui seront équipés avec le matériel nécessaire pour le développement de leur pratique artistique, une cuisine et des salles de repos et de réunion. Tous les créateurs en résidence bénéficieront d'une bourse de recherche et de création et bénéficieront d'un accompagnement curatoriale et technique sur place.

Deux espaces de travail seront également mis à la disposition d'acteurs culturels ou sociaux de Libreville, dont l'un sera attribué à une association de défense des droits des femmes, et l'autre disponible sur sollicitation pour des associations du champ culturel. Ils pourront ainsi intégrer des initiatives locales supplémentaires au sein de la dynamique de création, d'échange et de diffusion de DUVANGU. Ses espaces intérieurs comme extérieurs accueilleront un ensemble d'œuvres créées in situ et d'expositions au fil du programme de résidence, mais aussi une partie des événements de la programmation culturelle.

UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION SUR MESURE

La résidence de création qui constitue le cœur de DUVANGU s'adresse aussi bien à des individus qu'à des collectifs. En plus des bourses qui seront allouées à l'ensemble des résidents, les frais d'hébergement et de déplacement seront couverts pour les artistes ne résidant pas à Libreville. Cette résidence se décline en deux formats afin de répondre et de s'adapter aux besoins différents des artistes invités :

- **Une résidence de recherche et création de longue durée de 8 semaines.** Ce format s'adresse aux artistes ayant besoin d'un temps propice à la réflexion, à la conceptualisation et à l'expérimentation. Elle n'implique pas nécessairement la réalisation d'un projet artistique achevé, mais le partage du processus de création en cours et du matériel de recherche avec le public au cours des journées portes ouvertes et de l'événement de clôture du programme.
- **Une résidence de production de 3 semaines** destiné à la réalisation d'un projet sur place, soit conçu spécifiquement pour le lieu et son contexte, soit pour faire aboutir une recherche antérieure. Les créations, selon leur nature, pourront rester exposées jusqu'à la fin du programme.

Autant que possible, les artistes seront encouragés à produire des créations in situ, intégrées au bâtiment et au parcours de visite du lieu, mais aussi des œuvres collaboratives nécessitant la participation du public. Ceux qui le souhaitent pourront également organiser un atelier créatif de leur choix à destination des plus jeunes et des familles

UNE SÉLECTION PROPICE À LA VIE ET AU TRAVAIL EN COMMUNAUTÉ

Les 30 artistes qui seront invités à participer au programme représenteront pour un tiers la création émergente au Gabon, un tiers à Sao Tomé-et-Principe et dans la région d'Afrique centrale, et pour le dernier tiers, la scène artistique française et la diaspora africaine. Cette sélection sera paritaire en genre et cherchera également à représenter une grande diversité de disciplines relevant des arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, architecture, mode, photographie, vidéo, création numérique...) et des arts vivants (performance, danse, musique, théâtre...).

DUVANGU

Ouvert aux idées et aux formes nouvelles, DUVANGU incarne une logique d'inspiration réciproque et de dialogue en rapprochant des artistes issus de paysages culturels et de savoir-faire différents autour d'une envie commune d'imaginer, de construire, de partager et d'accueillir. **Il envisage la création contemporaine comme un domaine où chaque individu a autant à apprendre qu'à transmettre.**

UNE OFFRE CULTURELLE À DESTINATION DE PUBLICS MULTIPLES

Tous les événements de la programmation seront destinés à la fois aux résidents et au public de Libreville, avec une offre riche et à destination de différents profils :

- **Un ensemble d'œuvres visibles** depuis la rue et accessibles dans les espaces de circulation de l'ambassade aux heures d'ouverture au public ;
- **Des visites des ateliers des résidents** pendant les journées portes ouvertes et des fêtes d'ouverture et de clôture du programme, des événements festifs qui incluent aussi des concerts, des expositions, des restitutions du travail des artistes invités sous différentes formes, ainsi que des visites avec des médiateurs culturels et des créneaux de découverte dédiés spécialement aux étudiants et aux scolaires
- **Des workshops et des masterclass avec des invités internationaux ;**
- **Des ateliers de formation professionnelle** dédiés aux carrières artistiques ;
- **Des visites de sites** ou de structures culturelles partenaires, notamment
- **Des ateliers créatifs** dédiés aux plus jeunes et aux familles ;
- **Des soirées de projections** mêlant cinéma, documentaire et art vidéo ;
- **Des débats d'idées** sur les thèmes de l'actualité de l'art, du patrimoine gabonais et africain, des diasporas, de l'avenir du dialogue entre Afrique et Europe ou de la création au féminin.

UN DIALOGUE SUR LE LONG TERME

DUVANGU s'inscrit dans les tissus culturels des régions de Libreville et de Sao Tomé-et-Principe en y impulsant une dynamique à part. Point de ralliement des artistes, des amateurs, des curieux et du plus grand public, elle a pour ambition de diffuser la création qui aura lieu sur place et de partager l'envie et le plaisir de créer pendant la durée du programme, mais aussi sur le long terme. Les résidences à Libreville et à Sao Tomé-et-Principe seront suivies par un autre échange qui permettra d'accueillir des artistes gabonais, santoméens et d'Afrique centrale pendant trois mois en résidence à Paris.

À l'issue du projet, un objet restituant l'activité de DUVANGU et réunissant les témoignages et les essais de contributeurs sur l'impact de ce projet dans leur pratique créative et dans l'environnement culturel régional sera développé. Il permettra de laisser une trace durable des expérimentations qui auront eu lieu dans DUVANGU, mais aussi de diffuser un vademecum de ce modèle de lieu pluridisciplinaire et multiculturel, pour l'aider à essaimer dans des formats et des échelles variées à travers la région.

Mais DUVANGU est un projet qui va avant tout s'écrire avec l'ensemble des artistes, des invités et des acteurs de la société civile de Libreville et de Sao Tomé-et-Principe qui vont y contribuer et lui donner corps.