

## Fiche de poste – Régisseur(se) plateau et son Institut français du Gabon (IFG)

---

### Intitulé du poste

Régisseur(se) plateau et son

### Statut

Personnel technique – Temps plein

### Définition synthétique

Le/la régisseur(se) plateau et son assure la mise en œuvre technique des événements organisés ou accueillis par l'Institut français du Gabon (spectacle vivant, concerts, projections, conférences, événements institutionnels).

Il/elle garantit la qualité des installations scéniques et sonores, ainsi que le respect des normes de sécurité, notamment électriques.

**Il/elle est attendu(e) comme un agent dynamique, engagé et force de proposition,** contribuant activement à l'amélioration continue des équipements, des pratiques techniques et des conditions d'accueil des artistes et des publics. **Une formation et des habilitations électriques à jour sont indispensables.**

---

### Missions

#### 1. Régie plateau

- Installer et mettre en place les équipements scéniques (plateau, praticables, pendrillons, mobilier).
  - Accueillir techniquement les artistes et compagnies.
  - Lire et analyser les fiches techniques et adapter les dispositifs aux contraintes du lieu.
  - Assurer les montages, exploitations et démontages.
  - Veiller au bon déroulement technique des événements.
- 

#### 2. Régie son

- Installer, configurer et exploiter les systèmes de sonorisation.
- Réaliser les balances et assurer la conduite son lors des événements.

- Assurer la maintenance courante du matériel audio.
  - Gérer et suivre le parc matériel son.
  - Proposer des améliorations techniques des dispositifs son en fonction des usages et retours d'expérience.
- 

### **3. Sécurité, électricité et maintenance**

- Veiller au respect des normes de sécurité, en particulier électriques.
  - Mettre en œuvre les installations électriques nécessaires aux événements.
  - Diagnostiquer et résoudre les pannes de premier niveau.
  - Assurer l'entretien et le suivi des équipements techniques.
  - Être force de proposition sur la sécurisation, la fiabilisation et l'optimisation des installations électriques.
- 

### **4. Coordination technique et amélioration continue**

- Participer à la préparation technique des événements en lien avec les équipes internes.
  - Assurer la gestion des régies lumière, vidéo, prestataires extérieurs.
  - Anticiper les besoins techniques et logistiques.
  - Contribuer activement à l'évolution des équipements et à l'amélioration des pratiques techniques de l'IFG.
  - Participer à la structuration et à la bonne organisation du service technique.
- 

## **Compétences requises**

### **Compétences techniques**

- **Solides compétences en électricité (indispensable) : câblage, lecture de schémas, diagnostic, respect des normes de sécurité.**
- **Compétences informatiques (câblage, projection, téléchargements, vidéo...)**
- Maîtrise des techniques de régie plateau et son souhaitée
- Bonne connaissance des équipements audio professionnels.
- Connaissance des normes de sécurité ERP appréciée.
- Notions en lumière et vidéo souhaitées.

### **Compétences organisationnelles**

- Capacité à gérer plusieurs événements ou contraintes techniques simultanément.
- Rigueur dans la préparation et l'exécution technique.

- Capacité d'anticipation et de résolution de problèmes.
- Aptitude à travailler en équipe et en autonomie.

### **Savoir-être**

- **Dynamisme, réactivité et forte implication opérationnelle.**
  - **Esprit d'initiative et capacité à être force de proposition.**
  - Sens du service et du relationnel (accueil artistes et partenaires).
  - Adaptabilité et gestion du stress.
  - Esprit pratique, orienté solutions.
- 

### **Liens hiérarchiques**

- Rattachement hiérarchique : Responsable technique et direction de l'Institut français du Gabon
- 

### **Profil recherché**

- **Formation initiale en électricité exigée.**
  - Habilitations électriques (type B1V, BR...)
  - Formation en régie technique du spectacle vivant.
  - Expérience souhaitée sur un poste similaire, idéalement en structure culturelle.
  - Capacité à évoluer dans un environnement exigeant et polyvalent.
- 

### **Conditions particulières**

- Disponibilité pour des activités en soirée et week-end.
  - Port de charges.
  - Travail en hauteur possible.
  - Travail en coordination étroite avec les équipes culturelles et techniques de l'IFG.
- 

### **Date de prise de poste**

Juin 2026

### **Candidature**

CV + lettre de motivation à adresser avant le 25 avril, minuit à :

Direction : [direction@institutfrancais-gabon.com](mailto:direction@institutfrancais-gabon.com)